



KONINKLIJK
MUSEUM
VOOR SCHONE
KUNSTEN
ANTWERPEN

NANNY SCHRIJVERS

Publicaties

- Kunst van Heden (1905-1959) en François Franck (1872-1932), in *500 jaar verzamelen in Antwerpen. Een passioneel verhaal*, Davidsfonds, 2013
- 'Te gast in Brugge' in *Zaal Z*, jg. 2, nr. 6, 2013, p. 21-24
- 'Weg van de werkelijkheid' in *Zaal Z*, jg. 2, nr. 6, 2013, p. 28-31
- 'Gustaaf De Bruyne, Boerin met kind' in *Zaal Z*, jg. 2, nr. 6, 2013, wikkel
- *Een online Barok in de Zuidelijke Nederlanden, 2013*
 - o *Collectievorming in het KMSKA*:
<http://barokinvlaanderen.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/collectievorming/koninklijk-museum-voor-schone-kunsten-antwerpen>
- 'Er zit muziek in de schilderkunst' in *Zaal Z*, jg. 2, nr. 5, 2013, p. 31-34.
- 'Schilderen wie je bent', *Zaal Z*, KMSKA, jg. 1, nr. 4, 2013, p. 30-33.
- *Rondom Permeke*: tekst voor folder, bezoekersgids, en wekelijkse blog (24 weken) (tent. Antwerpen, Koningin Fabiola-zaal), Antwerpen, 2012/ 2013.
- *Vertier en trammelant*: aanpassen en aanleveren van tekstmateriaal voor de bezoekersgids (tent. Lier, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly), Lier, 2012.
- 'Onder invloed van Manet', *Zaal Z*, KMSKA, jg. 1, nr. 3, 2012, p. 36-40.
- 'Experimenteren in prenten', *Zaal Z*, KMSKA, jg. 1, nr. 2, 2012, p.18-27.
- 'De sigaar, de krant en Rik Wouters', *Zaal Z*, KMSKA, jg. 1, nr. 1, 2012, p. 22-25
- 'Degas in Parijs en in Antwerpen', *Zaal Z*, KMSKA, jg. 1, nr. 1, 2012, p. 26-29
- *Een online George Minnemuseum, 2012*
 - o *Werken van George Minne in de collectie van het KMSKA*:
<http://georgeminne.vlaamsekunstcollectie.be>:
o *Collectievorming in het KMSKA*:
[http:// georgeminne.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/collectievorming/koninklijk-museum-voor-schone-kunsten-antwerpenvlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/](http://georgeminne.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/collectievorming/koninklijk-museum-voor-schone-kunsten-antwerpenvlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/)
- *Een online Vlaamse Primitievenmuseum, 2011*
 - o *Collectievorming in het KMSKA*:
<http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl/bronnen/collectievorming/koninklijk-museum-voor-schone-kunsten-antwerpen>
o *Hemel en hel*: <http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/themas/religie-hemel-en-hel>
o *Het leven van Christus*: <http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/themas/religie-het-leven-van-christus>
o *Het leven na de dood*: <http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl/collectie/themas/gebruiken-ontstaan-leven-na-de-dood>
o *Quinten Massijs*: <http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl/biografieen/quinten-massys>
- 'Chronologie van het museum', in *Venetiaanse en Vlaamse meesters*. Bellini, Titiaan, Canaletto, Van Eyck, Bouts, Jordaens... Meesterwerken van de Accademia Carrara van Bergamo en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (cat. tent. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten), Milaan en Brussel, Silvana 2011, pp. 219. [ook in het Frans verschenen].
- i.s.m. S. Beele, L. Coenen et al., *Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly [Lier]; Koninklijk Museum van Schone Kunsten [Antwerpen]* (cat. tent. Lier, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroly), Lier, 2011.



- Josef Herman: Warsaw, Brussels, Glasgow, London, 1938–1944 (cat. tent. Londen, Ben Uri Gallery), Londen, 2011.
- i.s.m. L. de Jong en H. Todts, From Ensor to Magritte: Belgian painting between 1880 and 1940 (cat. tent. Ibaraki, Hiroshima, Shimane en Tokio), Tokio, APT International, 2010. 127 pp.
<http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/nl>.
- i.s.m. S. Beele, B. Caen et al. in L. de Jong (red.), Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. Een geschiedenis 1810–2007, Antwerpen en Brugge, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en Stichting Kunstboek, 2008, 256pp. [ook in het Engels verschenen].
- i.s.m. L. de Jong, Constant Permeke, Gustave de Smet, Frits van den Berghe: alle werken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Schoten, BAI, 2008, 95 pp. [ook in het Frans en het Engels verschenen].
- Dossier de l'Art no 158 – Anvers, Bruges, Gand: trésors des musées 2008.
- i.s.m. L. de Jong, N. Monteyne, D. Cardyn-Oomen et al., Rik Wouters: alle werken uit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen), Schoten, BAI, 2007, 119 pp. [ook in het Frans en het Engels verschenen].
- Catalogusnotities in: S. de Ruysser, I. Kockelbergh en M. Wagemans (red.), De tulp: een wandelparcours door de tuinen en musea van Antwerpen, Antwerpen, 2006.
- i.s.m. D. Cardyn-Oomen, G. Van Broeckhoven et al., Franse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Antwerpen, 2005, 31 pp. [ook in het Frans verschenen].
- i.s.m. A. Remael, Vrouwenrechten geweld aangedaan (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2005), s.l., 2005, 35 pp.
- i.s.m. L. de Jong, H. Todts et al., Van Delacroix tot Courbet (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2004), Antwerpen, 2004, 103 pp. [ook in het Frans verschenen].
- i.s.m. P. Huvenne, L. Eischen et al., Verleydster van 't gezicht = La tentation du regard: peinture bourgeoise de l'âge d'or aux Pays-Bas: collections d'Anvers et de Luxembourg. Ville de Luxembourg, Villa Vauban, Galerie d'Art de la Ville de Luxembourg, Luxemburg, 2004.
- Catalogusnotities in: P. Huvenne en E. Marechal (red.), Het museumboek: hoogtepunten uit de verzameling (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen), Antwerpen en Gent, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en Snoeck, 2003, 256 pp. [ook in het Frans verschenen]. 2/2
- Catalogusnotities (pp. 18–21 en 46–57 [#3]) in: Anversa & Genova: een hoogtepunt in de barokschilderkunst (cat. tent. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Europalia Italia), Gent, Snoeck, 2003, 166 pp. [ook in het Frans verschenen].
- Catalogusnotities (pp. 9–16 en 77–85 [#9]) in: N. Peeters en D. Cardyn-Oomen (red.), De uitvinding van het landschap: van Patinir tot Rubens, 1520–1650 (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen), Antwerpen, 2004, 327 pp. [ook in het Frans en het Engels verschenen, 15 pp.].
- Catalogusnotities (pp. 16–25 en 114–123 [#8]) in: K. Van der Stighelen, M. Westen, M. Meijer et al., Elck zijn waerom: vrouwelijke kunstenaars in België en Nederland, 1500–1950 (cat. tent. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen), Gent, Ludion, 1999, 399 pp. [ook in het Frans verschenen].
- 'Een kleed van rozen' (#1), in H. Devisscher, A. Lawalrée, S. Segal et al., Bloemen in de schilderkunst van de 16de tot de 20ste eeuw (cat. tent. Brussel, Gemeentekrediet), Brussel, 1996 (189 pp.), pp. 41–50 [ook in het Frans verschenen].
- i.s.m. P. de Laet, Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue: 1ère exposition: les anciens du 16ème au 19ème siècle, Musée Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1993, 95 pp.
- Museummagazine, dl. 9/10, 1993 (#6).
- Moderne meesters in het Koninklijk Museum, Antwerpen, 1992.

Regelmatige bijdragen en aanvullingen

- Museumkrant Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (driemaandelijks).
- Maserfgoedforum: bijdragen bij publicaties van *Collectie Antwerpen*
- <http://www.vlaamsekunstcollectie.be/>



Lezing

- 3 januari 2010: 'Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 100 jaar verzamelen. De groei van de collecties van het KMSKA in de 20ste eeuw', Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

Mandaten

- Directeur en docent esthetica en iconologie, Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen vzw.