

Beeldcredits James Ensor. Een drieluik in vogelvlucht

Kunstwerken

- James Ensor, The Assassination, 1888. Collection MoMA. Riva Castleman Endowment Fund. © 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / SABAM, Brussels
- James Ensor, Zelfportret omringd door maskers, 1899.
- Vincent van Gogh, Zelfportret als schilder, december 1887-februari 1888. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)
- Paul Gauguin, Zelfportret met portret van Émile Bernard (Les misérables), 1888. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)
- Edvard Munch, Self Portrait with a Bottle of Wine, 1906. Munch Museum, Oslo
- James Ensor (Belgian, 1860 - 1949), Christ's Entry into Brussels in 1889, 1888, Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm (99 1/2 x 169 1/2 in.), 87.PA.96, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
- James Ensor, Ensor et Leman discutant peinture, 1890, Privécollectie Bart Versluys, © SABAM Belgium 2017.
- James Ensor, De Bedroefde Pierrot, circa 1910, Kröller-Müller Museum.
- Claude Monet, Bordighera, 1884. Art Institute of Chicago. Potter Palmer Collection.
- Odilon Redon, Germination from In the Dream (Dans le rêve), 1879. MoMA. The Sue and Edgar Wachenheim III Endowment
- James Ensor, Gezicht op Mariakerke, 1901. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Copyright Mu.ZEE, foto Adri Verburg - vzw Arcobaleno, 2015.
- James Ensor, Emma Lambotte, 1907. Privé-collectie. Foto door Frederik Hulstaert
- Camille Pissarro, Het hooien, Éragny, 1887. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)
- Vincent van Gogh, Field with Irises near Arles, 1888. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
- Czech - The Bohemian String Quartet, about 1900. Isabelle Stewart Gardner Museum
- James Ensor, Ensor en Generaal Leman, 1890. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Copyright Mu.ZEE, foto Danny de Kievith.
- James Ensor, Zelfportret met Bloemenhoed, 1883. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Copyright Mu.ZEE, foto Danny de Kievith.
- Fernand Khnopff, Luisterend naar muziek van Schumann, 1883. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel / foto : J. Geleyns - Art Photography.
- Jan Toorop, De zee, 1887. Collectie Rijksmuseum. Schenking van mevrouw I. Lohr, Bazel
- Joseph Mallord William Turner, The Burning of the Houses of Lords and Commons, 16 October 1834, 1835. Collection Cleveland Art Museum. Bequest of John L. Severance.
- Afbeeldingen werk Rinus van de Velde, Marcel Dzama, Bram deMunter via Tim van Laere Gallery
- Asger Jorn, Ainsi on s'Ensor, 1962. Collection Museum Jorn
- Marlene Dumas, Klaus Kinski meets Ensor, Andy Warhol meets his maker, 2002. Photographer Peter Cox. Courtesy Zeno X Gallery Antwerp

KMSKA

- De hoestende Oestereetster, Kamagurka & Herr Seele.
- James Ensor, De hoofdzonden gedomineerd door de Dood, 1903. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Copyright Mu.ZEE, foto Danny de Kievith.
- James Ensor, De dronkaards, 1883. Belfius-Collectie. © Irene Smets et Dirk Vandemeulebroecke
- James Ensor, Zonderlinge Maskers, 1892. KMSKB, © SABAM Belgium
- James Ensor, Tribulations of Saint Anthony, 1887. Collection MoMA. © 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / SABAM, Brussels
- James Ensor, The Doctrinal Nourishment (Alimentation doctrinaire), 1889–95. Museum voor Schone Kunsten Gent, www.artinflanders.be, foto: Hugo Maertens
- James Ensor, The Assassination, 1888. Collection MoMA. Riva Castleman Endowment Fund. © 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / SABAM, Brussels
- James Ensor, Rendez notre ancienne face fors les chers faux nez burlesques, 1923. Collectie Mu.ZEE, Oostende. Copyright Mu.ZEE, foto Danny de Kievith.
- James Ensor, Masks Confronting Death, 1888. Collection MoMA. © 2020 Artists Rights Society (ARS), New York / SABAM, Brussels.
- James Ensor, De slechte geneesheren. Museum voor Schone Kunsten Gent, www.artinflanders.be, foto: Dominique Provost
- James Ensor, Christus daalt neer in de hel. Museum voor Schone Kunsten Gent, www.artinflanders.be, foto: Dominique Provost.

Bewegend beeld

- Paul Haesaerts, “Masques et visages de James Ensor”, 1950. www.numerique.be

Archiefmateriaal

- Anonieme foto: Ensor schilderend aan “De intocht van Christus te Brussel” in zijn atelier (mansardekamer), 1888 of 1889?? (200 + 300 + tif). Mu.Zee
- Anonieme foto: Ensor en Mariette Rousseau in de tuin in Brussel, ca. 1888 (200 + 300 + 600). Mu.Zee
- Anonieme foto: Ensor en Rousseau jr. in de duinen, 15 april 1892, staand (200 + 300). Mu.Zee
- Anonieme foto: Ensor en Einstein in De Haan, 02 augustus 1933. Mu.Zee
- Anonieme foto: Ensor op ezel bij de Rousseaus in Brussel (200 + 300 + 600). Mu.Zee
- Foto Henri Storck: Paul Haesaerts met masker en James Ensor, ca. 1947. Mu.Zee
- Foto François: Ensor 1928 (200). Mu.Zee
- Foto François: Ensor, 1928 (200). Mu.Zee
- Foto F. Buylle, Antwerpen: Emma Lambotte (300). Fonds Xavier Tricot.
- Anoniem: Ensor gezeten op een dak (schoorsteen), fluit spelend. Fonds Xavier Tricot.
- Anoniem: Ensor poserend in de Van Iseghemlaan, op het voetpad van zijn woning (300). Fonds Xavier Tricot.
- Anoniem: Ensor in zijn atelier in het ouderlijke huis, 1896-1897. Fonds Xavier Tricot.
- Anonieme foto: Felix Labisse en James Ensor op de Albert I-Promenade in Oostende, z.d. (200 + 300 + DK), Mu.Zee

KMSKA

- Anonieme foto: James Ensor te midden van zijn vrienden van de “Cercle Coecilia”, de organisatoren van het “Bal du Rat Mort”, 1901. Mu.Zee
- Foto Edouard Hannon ?: Mariette Rousseau, geboren Hannon, en James Ensor in de tuin van het huis Rousseau, rue Vautier te Brussel, 1888 (300). Mu.Zee
- Dubbele foto (tif). James Ensor hoek Vlaanderenstraat en Van Iseghemlaan te Oostende, ca. 1915 (300). Foto Ocreman: James Ensor in zijn atelier, 1909 (staand) (DK). MSK
- Ensor poserend voor een raam in het huis van de Rousseaus, 1895 (300). Fonds Xavier Tricot.
- Anonieme foto: Foto van uitstap naar Brugge. James Ensor, Mitche Ensor, Willy Finch, Mariëtte Rousseau, Ernest Rousseau en Professor Antonio Roiti, ca. 1888 (300 + DK). Mu.Zee
- Anoniem: Ensor studioportret in $\frac{3}{4}$ naar rechts, 1930-1940 (300 + 600).
- Ensor – Portretfoto, 1930-1940 (300 + 600). Mu.Zee
- Anoniem: Ensor, 1880 (300 + 600). Fonds Xavier Tricot.
- Foto Lebon: Carte-de-visite met portret van James Ensor (200 + 300). Mu.Zee
- Anonieme foto: Augusta Boogaerts met Albert Croquez, Florent Fels en James Ensor op een caféterras, 1932, MSK (300 + tif). Mu.Zee
- Anonieme foto: James Ensor en de familie Rousseau-Hannon op één van hun talrijke verkleedfeestjes, ca. 1891, (DK), Mu.Zee
- Anonieme foto: James Ensor en de familie Rousseau-Hannon op één van hun talrijke verkleedfeestjes, ca. 1891, Anonieme foto: James Ensor en de familie Rousseau-Hannon op één van hun talrijke verkleedfeestjes, ca. 1891, MSK.
- Anonieme foto: James Ensor in zijn atelier, ca. 1899 (tif). Mu.Zee
- The dining room in the house of Emma and Albin Lambotte in Antwerp, Louizastraat 28, with James Ensor's La mangeuse de huitres from 1882, photograph, ca. 1911 (Image: KMSKB, Brussels/AHKB, inv. no. 91677/2)
- James Ensor, Universum van een Fantast, zaalzicht, Kunstmuseum Den Haag
- Zaalzicht James Ensor. Masken Mester, Foto: Anders Sune Berg
- Foto gevel KMSKA, Karin Borghouts.
- onbekend (fotograaf), Portret van Fritz Mayer van den Bergh, MMB.F.004, Museum Mayer van den Bergh
- portretfoto van Baron Georges Caroly, Bron: Archief Lier - www.kempenserfgoed.be

Nog vragen?

Het KMSKA heeft geprobeerd om alle rechthebbenden te achterhalen en in te lichten. Als je desondanks denkt dat een bepaalde vermelding onjuist of onvolledig is, kan je altijd contact met ons opnemen via info@kmska.be.